



# Ensemble RESONANCES

*Lundi 17 juillet à 15h00 – Musique baroque*

*Musiques et airs de cour du XVIIe siècle*

L'Ensemble Résonances est né de la rencontre de jeunes musiciens au CNSMD de Lyon, partageant la même passion pour la musique ancienne. Constitué de deux flûtes à bec, viole de gambe, théorbe et clavecin, l'ensemble Résonances explore le large et riche répertoire de la musique de chambre des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Pour leur concert à Fontduce, ils vous proposent un programme intitulé « Si le parler et le silence ». Raffinés et poétiques, ces airs de cour sont une des formes les plus expressives et caractéristiques du XVIIe siècle français. Les vers de poètes tels que Quinault ou encore Benserade y sont mis en relief grâce à la maîtrise de l'art mélodique, et la variété de l'ornementation des compositeurs de l'époque. Des airs souvent considérés parmi les plus beaux du genre. Des pièces en trio pour deux flûtes et basse continue, ainsi que des solos de théorbe, clavecin ou viole de gambe ponctuent et rythment le programme.

Lien Spotify :

[open.spotify.com/artist/1NFLDlnl26Hu0dKgXTy5vW](https://open.spotify.com/artist/1NFLDlnl26Hu0dKgXTy5vW)