



## Sarah McKenzie

Les plus chanceux ont pu entendre son titre jazz bossa «Quoi, Quoi, Quoi» sur les ondes de France Inter, Fip ou Jazz Radio, pour les autres il est temps de découvrir « *cette pétillante Australienne [qui] vient récupérer le créneau musical d'une Diana Krall égarée dans des productions pop surannées* » (TELERAMA)

Depuis cinq ans et son premier album «Don't Tempt Me», Sarah McKenzie étonne par la pureté de son timbre de voix et un phrasé swing naturel digne des plus grandes vocalistes du genre. Elle se distingue de la concurrence grâce à sa capacité à swinguer, jusque sur les tempos les plus rapides et à sa voix bien timbrée, expressive, capable de nuances. Elle s'est imposée comme l'une des pianistes-vocalistes les plus remarquables qui aient éclos, ces dernières années, sur la scène internationale. Elle est accompagnée par une rythmique qui déploie un jeu brillant, parfaitement adapté au style de la chanteuse. Lauréate du prix du meilleur album de jazz ARIA (le Grammy australien) avec «Close Your Eyes» en 2012, Sarah McKenzie publie son troisième opus «We Could Be Lovers» le 18 septembre sur le label Impulse qui oscille avec bonheur entre ballades intimistes et swing efficace. La chanteuse y reprend des standards de Cole Porter, Gershwin, Mancini, Ellington, Abbey Lincoln ou Betty Carter.

*En concert au Festival de Fontdouce 2016  
Jeudi 28 juillet à 18h00 – Jazz*

Liens vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=fmVUR-Y-llk>

[https://www.youtube.com/watch?v=9q\\_67-gNOil](https://www.youtube.com/watch?v=9q_67-gNOil)

<https://www.youtube.com/watch?v=-FPOpqZXqLk>

