



Ensemble Energeia

Quatre cents ans après sa mort, le « Repons des Ténèbres » de Carlo Gesualdo (1566-1613) n'a rien perdu de son pouvoir de fascination ni de son mystère. La vie du musicien, marquée par la violence, aura fait couler beaucoup d'encre, mais son œuvre, tout à fait singulière dans l'histoire de la musique occidentale, reste nimbée d'une énigmatique aura sans que puisse être cernée sa véritable personnalité.

Loin de se limiter à une interprétation « de plus », la lecture que l'Ensemble Energeia en propose veut poser un regard différent et apporter une nouvelle pierre à l'édifice contemporain de l'interprétation de la musique ancienne.

L'Ensemble Energeia, ensemble vocal et instrumental, principalement orienté vers la musique ancienne, mène un travail à la fois de recherche, de diffusion, de création et de formation supérieure qui a pour but d'interpréter et de faire entendre aujourd'hui les musiques de l'époque du baroque européen.

Ne manquez pas ce concert qui se déroulera exceptionnellement sous les voutes gothiques de la salle capitulaire !

*En concert au Festival de Fontdouce 2016
Mardi 26 juillet à 18h00 – Musique sacrée*

Liens vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=czEI9BlgVvo>