



Bryan Carter

S'attaquer au répertoire du « Genius » n'est pas chose facile. Plus de dix ans après sa mort, chacun garde en mémoire sa vision personnelle de Ray Charles. Pourtant, le jeune Bryan Carter, décrit par le New York Times comme le nouveau prodige du jazz, a décidé de relever le défi !

Le profond respect de Bryan Carter pour la tradition du jazz, combiné à son approche rythmique résolument moderne, reflète un lien profond avec les riches heures de cette musique. Et ce n'est pas surprenant étant donné ses antécédents ! Il débute la batterie à l'âge de trois ans et développe rapidement une forte passion pour la musique, surtout le jazz. À onze ans, il avait déjà étudié avec des batteurs légendaires comme Louie Bellson, Harold Jones, et Ed Thigpen.

Fraichement diplômé de la prestigieuse Julliard School de New York, Bryan Carter a déjà joué et/ou enregistré avec de nombreux artistes remarquables comme Clark Terry, McCoy Tyner, Wynton Marsalis, Branford Marsalis, Mulgrew Miller, Kenny Barron et il accompagne actuellement les chanteurs Michael Feinstein et Kurt Elling. Il se produit également dans des lieux prestigieux : le Lincoln Center, le Carnegie Hall, le Staples Center et le Chicago Symphony Center. En 2011, Bryan Carter a sorti son premier CD : «Enchantement» qui culmina dans le top 15 du classement de jazz.

Date exceptionnelle en France, ne manquez pas l'occasion de voir Bryan Carter sur scène !

*En concert au Festival de Fontdouce 2016
Jeudi 28 juillet à 21h00 – Jazz*

Liens vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=fLaTnhnnF6I>

<https://www.youtube.com/watch?v=aeGIWJaDQJU>

