

Festival de l'abbaye de Fontdouce Natalie Dessay et Philippe Cassard en concert exceptionnel

La cantatrice et le pianiste se produiront le 26 juillet 2013 à Fontdouce, pour fêter la 20^e édition du Festival.

Cantatrice à la personnalité mutine et affirmée, Natalie Dessay est devenue, au cours des années, une artiste de tout premier plan sur la scène musicale classique française. Natalie (sans "h", hommage discret à Natalie Wood) grandit à Bordeaux. Après s'être réveillée danseuse étoile, elle entame des études de chant, catégorie soprano léger. Elle progresse à pas de géant et quitte le conservatoire avec un premier prix. Passant avec aisance de rôles légers à un registre tragique, la belle Bordelaise nous prouve que rien n'empêche les divas d'opéra d'être des stars au sens le plus moderne du terme. Ses prestations



Natalie Dessay (photo DR).

dans les *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *La Flûte enchantée* de Mozart ou *Ariane à Naxos* de

Philippe Cassard (photo DR).



Richard Strauss sont passées à la postérité. En 2012, la soprano se renouvelle en enregistrant son premier récital de mélodies dans le « *Clair de Lune* » de Debussy avec le pianiste Philippe Cassard.

Formé à bonne école (il fut l'élève de Dominique Merlet), Philippe Cassard fait ses études musicales au Conservatoire de Paris d'où il ressort avec deux Premiers prix. Au fil des tournées et des enregistrements, Philippe Cassard s'illustre particulièrement dans le répertoire de la musique de chambre et multiplie les collaborations (Natalie Dessay, Stéphanie d'Oustrac, Isabelle Faust, Laurent Korcia, David Grimal...). L'artiste, ouvert aux expériences, met son piano au service de projets insolites avec les comédiens Philippe Torreton, Roland Bertin, Micheline Dax ou Judith Magre. Le public a également l'occasion de l'entendre sur les ondes de France Musique où il présente à partir de 2005 la chronique « *Notes du traducteur* ».

Découverte Fontdouce et son patrimoine rond !

Et c'est ainsi que l'abbaye nous a dévoilé ses rondeurs dans une ambiance chaleureuse. Un week-end qui s'est positionné sur le thème de la surprise et de la gourmandise.



Fontdouce, un lieu de détente et de plaisir où se mêlent expositions et visites (photo DR).

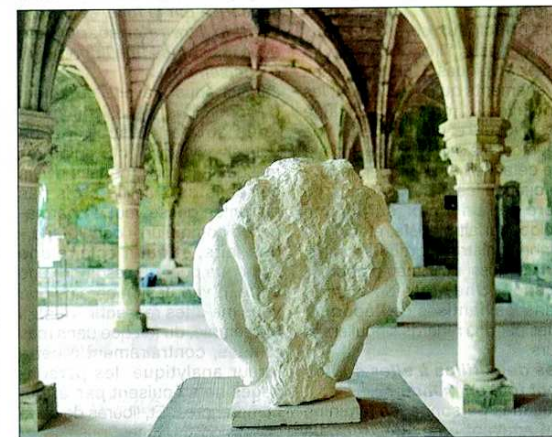
Les visiteurs ont été enchantés de découvrir l'architecture ronde de l'abbaye sous ce beau soleil de printemps, profitant de l'exposition des sculptures aux formes généreuses disposées dans la salle capitulaire ainsi que des autres activités proposées par l'abbaye.

Dimanche 16 juin, petits et grands se sont attelés à l'art de dévoiler la pierre sous l'œil avisé de Sylvie Berry, pendant que d'autres se sont laissés guider à travers une ambiance de quiétude dans les différentes salles romanes et gothiques de l'abbaye.

Un bon nombre de visiteurs se sont offert un moment de tranquillité dans les jardins de Fontdouce. Certains ont pu croquer l'oublieur de l'abbaye qui offrait des oublies (un biscuit

cuit entre deux fers et dérivés des hosties), d'autres, encore plus gourmands, ont pu goûter aux mets médiévaux mis à leur disposition. Beaucoup se sont pris au jeu de dénicher le maître queue de Fontdouce qui avait caché les recettes des douceurs préparées. Les plus curieux ont eu le privilège de découvrir dans l'embrasure des fenêtres de la salle des moines, une exposition de petit modillon, sortis tout droit de l'imagination des élèves de la classe de CM1 de l'école de Javrezac. Quant aux enfants, en déchiffrant toutes les énigmes, ils ont pu enfin retrouver les gourmandises de l'abbaye tant convoitées !

Abbaye de Fontdouce, 17770 Saint-Bris-des-Bois. Contact : 05 46 74 77 08. Informations pratiques de 10 h 30 à 18 h 30. contact@fontdouce.com.



(photo DR).

Appel à candidatures Deux concours pour restaurer le patrimoine bâti

La Fondation du Patrimoine apporte son soutien à des concours pour récompenser les porteurs de projet qui ont souhaité mener à bien des restaurations de patrimoine bâti, afin de réaliser des travaux de qualité et de donner par ce biais une seconde vie à ces éléments architecturaux.

Les inscriptions aux concours « *Nos moulins ont de l'avenir* » et « *Fondation du patrimoine - Aléonard* » viennent d'être lancées. Les candidats ont jusqu'au 14 septembre 2013 pour faire parvenir leur dossier à la Fondation du patrimoine.

« Nos moulins ont de l'avenir »

Le concours « *Nos moulins ont de l'avenir* » est organisé depuis six ans par la Fondation du patrimoine, en partenariat avec la Fédération des moulins de

France (FDMF) et la Fédération française des associations de sauvegarde des moulins (FFAM) afin de récompenser des actions entreprises en faveur de la sauvegarde de moulins traditionnels.

« Fondation du patrimoine - Aléonard »

Ce concours offre chaque année l'opportunité aux porteurs de projets publics et associatifs de présenter leur candidature pour des projets de restauration d'édifices, protégés ou non au titre des Monuments

Historiques, dont la toiture a été entièrement restaurée avec des tuiles Aléonard.

Information et inscription au concours « Nos moulins ont de l'avenir » : <http://www.fondation-patrimoine.org/fr/national-0/actualites-3/detail-concours-nos-moulins-ont-de-l-avenir-edition-2013-954>

Information et inscription au concours « Fondation du patrimoine - Aléonard » : <http://www.fondation-patrimoine.org/fr/national-0/actualites-3/detail-concours-fondation-du-patrimoine-aleonard-edition-2013-1021>