



ACTUALITÉS FESTIVALS, ÉVÉNEMENTS

Plus d'infos sur www.pianiste.fr

FESTIVAL DE L'ABBAYE DE FONDOUCE

3 QUESTIONS À... PHILIPPE CASSARD

Le pianiste nous présente sa première saison en tant que directeur artistique de la programmation classique du festival de l'Abbaye de Fontduoce qui fête ses 20 ans d'existence. Un lieu magique, au cœur de la Charente-Maritime, qui respirera musique du 26 au 7 juillet.

Vous avez déjà dirigé plusieurs festivals. Qu'est-ce qui vous a séduit dans cette manifestation ?

Il y a deux ans, j'avais donné un récital à l'abbaye de Fontduoce. Le site est incroyablement inspirant pour les artistes. La variété des lieux de spectacle, à la fois en intérieur et en extérieur,

l'harmonie des formes, la beauté de la pierre, tout cela est unique et crée une sorte d'identité musicale. Les propriétaires de Fontduoce, qui s'occupent de la partie jazz, m'ont proposé d'en assurer la programmation classique. Pour les cinq concerts qui m'ont été confiés, j'ai souhaité présenter des artistes de grand talent, qui se produisent souvent en dehors des circuits traditionnels.

Présentez-nous vos invités...

Dominique Merlet, tout d'abord, un grand maître du piano, mon professeur, auquel j'ai eu l'occasion de rendre hommage sur France Musique, à l'occasion de ses 75 ans. Cédric Pescia, artiste de 36 ans, ensuite, dont le répertoire considérable va de Bach à la musique contemporaine. Geoffroy Couteau [«*Dé-*



couverte » dans le précédent numéro de Pianiste], un pianiste très sensible, d'une intégrité musicale qui me plaît. Nous accueillerons également Evgeny Sudbin, que je crois avoir été l'un des premiers à inviter en France. Musicien d'une magnifique sonorité, il construit, lui aussi, sa carrière avec discernement. Enfin, Michel Dalberto, personnalité sin-

gulière, avec qui je vais jouer des œuvres de Schubert.

Vous accompagnez Natalie Dessay dans un programme de mélodies...

En première partie du récital inaugural du 26 juillet, le public entendra le pianiste de jazz Baptiste Trotignon. Il possède une merveilleuse sonorité. La venue de Natalie Dessay est une exception parmi cette série de pianistes. Nous voulions ainsi marquer le vingtième anniversaire du festival avec un récital de musique française (Fauré, Duparc, Chausson, Chabrier...), incluant une création, commande du festival, de Rodolphe Bruneau Boulmier. Avec Natalie, nous donnerons aussi une série de récitals en mars, avril et mai 2014. Récitals et tournées aux États-Unis, au Japon et en Chine. En France, plusieurs concerts sont programmés dont l'un à la Salle Gaveau, à Paris, avec de la musique allemande.

Propos recueillis
par Stéphane Friédérich
www.fontduoce.com

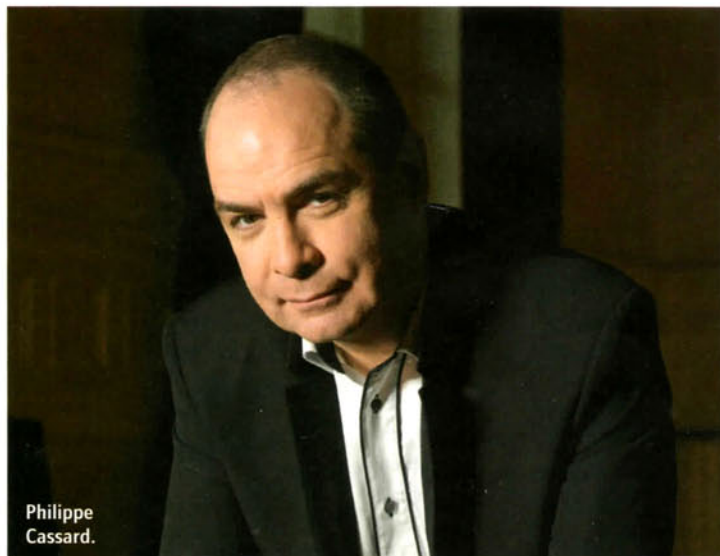
AU PROGRAMME

> **26 juillet** Baptiste Trotignon : Improvisations sur des thèmes classiques
Philippe Cassard, Natalie Dessay : mélodies françaises, création des *Ombres qui l'enchaînent* de Rudolf Bruneau-Boulmier

> **4 août** Cédric Pescia : Beethoven. Dominique Merlet : Chopin, Fauré
> **5 août** Geoffroy Couteau : Brahms et création de *Tombeau* de Johannes Brahms de Rudolf Bruneau-Boulmier. Ensemble Mare Nostrum : Rossi, Kapsberger...

> **6 août** Yevgeny Sudbin : Liszt, Scarlatti, Mozart, Debussy, Scriabine...
Michel Dalberto : Schubert

> **7 août** Jazz.
Chaque concert est présenté par Philippe Cassard. Certains concerts sont enregistrés par France Musique.



Philippe Cassard.

VINCENT DATALA