

Jazz des villes, jazz des champs

Du caveau de la Huchette à Fontdouce.

Depuis quelques années l'Abbaye de Fontdouce, située entre Cognac et Saintes en Charente-Maritime, accueille des concerts de jazz, dans un environnement champêtre et vallonné, comme coupé du monde par un rideau de chênes centenaires.

Ainsi, plusieurs artistes animant par ailleurs régulièrement les soirées du Caveau de la Huchette (Paris, 5^e arrondissement) se sont produits à Fontdouce (Eric Luter, Marc Laferrière, Daniel Huck,...). De là se sont noués des contacts plus intenses et même affectifs entre le Caveau de la Huchette, un des temples du jazz à Paris et l'Abbaye de Fontdouce.

En effet, il faut dire que les points communs ne manquent pas entre ces deux lieux devenus, chacun sur leur territoire, des rendez-vous de jazz appréciés du grand public.

Tout d'abord l'histoire : deux sites anciens, deux monuments au passé bien rempli, marqués chacun à sa façon par la Révolution Française.

Ensuite, deux familles passionnées par la musique et le patrimoine et qui depuis 40 ans se sont investies dans la mise en valeur et l'animation de leur site, l'un à Paris et l'autre dans la campagne charentaise : effectivement, si la famille Doriz a repris le Caveau de la Huchette en 1970, c'est également exactement à cette date que les frères Boutinet ont entamé les premiers travaux de restauration de Fontdouce.

Enfin, il s'agit aujourd'hui de deux univers d'expression du jazz, l'un fonctionnant surtout lors d'un rendez-vous estival, l'autre tout au long de l'année.

Et pour qui s'intéresse de près à ces familles, il est également intéressant de remarquer qu'il s'agit là de deux projets familiaux menés au cours de longues années de travail, de passion et d'investissement personnel : que vous visitiez le Caveau de la Huchette avec Gigi et Dany Doriz, vous ressentirez la même étincelle qu'en découvrant l'Abbaye de Fontdouce guidé par Jean-Pierre et Gérard Boutinet ; un attachement à leur patrimoine et d'intenses efforts qui ont permis à chacun de devenir des professionnels reconnus.

Le patrimoine et son animation est une passion, c'est même le travail d'une génération entière.

Ces affinités entre le Caveau de la Huchette et l'Abbaye de Fontdouce ont permis une nouvelle synergie en 2012 avec un partenariat qui s'est officialisé au travers de 4 concerts, dans un lieu, l'Abbaye de Fontdouce, qui est devenu un des rendez-vous annuels du jazz en Poitou-Charentes. En 2013, le partenariat se poursuit avec 2 concerts dont l'un permettra au public de retrouver, aux côtés de Scott Hamilton, Dany Doriz qui, outre le fait d'être le propriétaire actuel du Caveau de la Huchette, est l'un des grands vibraphonistes de notre époque, considéré aujourd'hui comme le fils spirituel de Lionel Hampton.

Ainsi, cette année, du 26 juillet au 9 août, le Festival de l'Abbaye de Fontdouce accueillera des acteurs majeurs du jazz mais aussi de la musique classique avec notamment la soprane Natalie Dessay, les

pianistes Philippe Cassard, Michel Dalberto, Dominique Merlet et Baptiste Trotignon, les saxophonistes Archie Shepp, Scott Hamilton et Xavier Richardeau, le bassiste Kyle Eastwood, la chanteuse Denise King ainsi que le batteur André Céccarelli.