

# Cet été, la famille Boutinet vous reçoit chez elle aux côtés de Natalie Dessay et Kyle Eastwood

*De la musique ancienne au jazz, les Boutinet accueillent des artistes majeurs au cours d'un festival organisé à l'Abbaye de Fontdouce, propriété acquise par leurs ancêtres peu après La Révolution et qu'ils restaurent depuis 40 ans.*

Située au cœur de la ruralité, entre Saintes et Cognac, l'Abbaye de Fontdouce est un des rares patrimoines religieux vendus à la Révolution à une même famille qui en est restée propriétaire jusqu'à ce jour. Après 40 années de restauration, la famille Boutinet a décidé d'en faire un pôle de développement culturel et touristique d'envergure en Charente maritime pour répondre aux souhaits et aux attentes du public local et des visiteurs. Ainsi, différentes animations sont proposées tout au long de la saison : des expositions de peinture, des stages de chant, danse, calligraphie, des ateliers taille de pierre pour les familles et les scolaires pendant l'année, une chasse aux œufs durant le WE de Pâques, plusieurs chorales...

Le point d'orgue de la saison est le Festival : initié en 1994 par les propriétaires de l'Abbaye de Fontdouce, il s'est progressivement développé ; se composant les premières années de 2 concerts, il en compte aujourd'hui 12 répartis sur 6 soirées.

Il faut dire que le public qui accepte de franchir le pas une première fois, devient rapidement un fidèle ! Car le parcours initiatique est atypique : le spectateur novice, est invité à plonger derrière un rideau d'arbres, vers le fond d'un vallon pour s'échapper le temps d'une soirée dans un espace enchanteur coupé du monde, où personne ne s'attendrait à une telle découverte : un cadre original et surprenant, loin du tumulte de notre quotidien, où se sont donné rendez-vous des artistes d'envergure.

Ainsi, en extérieur, dans le grand pré comme dans l'enclos abbatial, les spectateurs jouissent d'un cadre paisible, constitué de vignes, de pommiers et de bois et traversé par un ruisseau, la Fontaine Douce (qui a donné son nom à l'Abbaye) ; là, se déroulent les concerts de jazz. En intérieur, entre la vaste salle des moines récemment restaurée et la salle capitulaire à l'architecture gothique foisonnante, une atmosphère baignée d'intimité se dégage qui permet au public de profiter d'une proximité marquée avec les artistes.

Parmi les invités de ces dernières années, le festival compte de prestigieux noms. Ainsi, sont venus animés le vallon de l'Abbaye de Fontdouce des artistes de jazz comme Didier Lockwood, Manu Dibango, Rhoda Scott, Claude Bolling, Nicole Croisille, Lulo Reinhardt, Eric Luter, China Moses, Christian Morin, Marcel Azzola. Côté musique classique, Fontdouce a reçu notamment Bertrand Chamayou, Jean-Philippe Collard, Cédric Tiberghien, Philippe Cassard, David Kadouch, David Bismuth et Pascal Amoyel, tous passés par les principaux festivals et les salles de concert les plus prestigieuses des grandes capitales.

En 2013, le Festival de l'Abbaye de Fontdouce est à la fois reconnu d'Intérêt Régional par le Conseil Régional Poitou-Charentes, et labellisé Sites en Scène par le Conseil Général de Charente-Maritime et propose une soirée supplémentaire en ouverture du festival, le 26 juillet.

La reconnaissance et le soutien apportés par les acteurs régionaux ainsi que la qualité de la programmation ont permis d'accroître considérablement la fréquentation du festival, passée en quelques années d'environ 1500 entrées payantes à plus de 5550 en 2012. Une évolution considérable compte tenu des moyens mis en œuvre !

Cette année, du 26 juillet au 9 août, le Festival de l'Abbaye de Fontdouce accueillera des acteurs majeurs du jazz mais aussi de la musique classique avec notamment la soprane Natalie Dessay, les pianistes Philippe Cassard, Michel

Dalberto, Dominique Merlet, Baptiste Trotignon, les saxophonistes Archie Shepp, Scott Hamilton et Xavier Richardeau, le bassiste Kyle Eastwood, la chanteuse Denise King ainsi que le batteur André Céccarelli.

De belles soirées sont attendues, en toute convivialité et dans un cadre d'exception !