

St-Bris-des-Bois

Festival de Fontdouce

Une édition plus originale que jamais

Le Festival de Fontdouce se prépare très activement. Il débute le 22 juillet pour se terminer le 25. Il fait partie des Sites en scènes du département de la Charente-Maritime. Sur quatre jours, cette édition présente huit concerts, récitals de piano et concerts de jazz, dans les différents espaces de l'abbaye, comme la salle des moines, l'enclos abbatial, le grand pré et la salle capitulaire. Les années passées, quelque 5 000 visiteurs ont fréquenté le festival de Fontdouce.

En partenariat avec le pianiste Philippe Cassard, concertiste et producteur d'une émission hebdomadaire sur France Musique, les organisateurs du festival souhaitent s'appuyer sur trois dimensions principales pour cette édition 2014, soit une dimension pédagogique, une communication nationale, une vitrine pour les mécènes. Les quatre concerts Classique seront présentés par Philippe Cassard. Le thème choisi pour 2014 est « Eh bien, dansez maintenant ! ».

Ainsi, la salle des Moines accueille les récitals de piano les 22 et 23 juillet. Avec le 22 juillet à 18 h 30, Nikolay Khozyainov dans des œuvres de Schumann et Chopin. A 21 h 30, Nelson Goerner interprétera des œuvres de Bach, Mendelssohn et Schumann. Le 23 juillet à 18 h 30, Finghin Collins se produira dans des œuvres de Haydn, Chopin et Schumann et à 21 h 30, Jean-Bernard Pommier dans des œuvres de Beethoven et Chopin. A noter que Nikolay Khozyainov est un jeune pianiste russe de 19 ans qui vient de remporter le 1^{er} Prix du Concours de Dublin et une standing ovation du public. Il se produit déjà régulièrement dans les salles de concert de renom en Russie, Europe, États-Unis et Afrique du Sud.

Nelson Goerner, originaire d'Argentine, sillonne la scène internationale depuis les années



Nikolay Khozyainov, jeune prodige, est une étoile montante du piano international

90. Les plus grands orchestres internationaux font appel à son talent. Sa discographie comprend des enregistrements de Chopin, Rachmaninov, Liszt et Schumann.

Finghin Collins, disciple de Dominique Merlet, promène avec succès sa longiligne silhouette de pianiste irlandais sur les scènes du monde entier. En France, Finghin Collins s'est régulièrement produit au Théâtre du Châtelet, ainsi qu'aux Musicales de Colmar, à la Roque d'Anthéron et aux Serres d'Auteuil à Paris.

Jean-Bernard Pommier, pianiste et chef d'orchestre, s'est produit dans les plus grandes salles du monde et avec les orchestres les plus éminents. Il est également directeur de festival. Son passage à Fontdouce donne l'occasion d'écouter un artiste de grand talent.