

Sud Ouest
2 aout 2015

Un festival en pleine renaissance

SAINT-BRIS-DES-BOIS Après deux années déficitaires, le festival de musique classique et jazz de Fontdouce semble bien parti pour rebondir

Le festival de musique classique et jazz de l'Abbaye de Fontdouce, à Saint-Bris-des-Bois, a apporté cette année pour sa 22^e édition son lot de nouveautés. « Le but est de séduire un public plus large, difficile à attirer avec une programmation purement classique ou jazz », explique Thibaud Boutinet, propriétaire de l'Abbaye de Fontdouce. Le pari est réussi avec une estimation de 3000 entrées payantes cette année. « C'est une augmentation de 30 à 40 %, mais il ne faut pas oublier que nous avons une soirée supplémentaire », pointe Thibaud Boutinet. En effet, l'une des nouveautés était l'instauration d'une soirée musiques du monde, à côté du classique et du jazz.

Deux années difficiles

« Nous avons été déficitaires deux années de suite », informe le propriétaire de l'Abbaye. Face à cette situa-

tion critique pour l'avenir du festival, il était nécessaire d'envisager un renouvellement de l'offre, notamment en variant les thématiques musicales. « Il est essentiel de montrer qu'il n'y a pas de frontières dans la musique », estime Philippe Cassard, pianiste reconnu et en charge de la programmation classique du festival. La partie classique s'est variée par des récitals de piano, de l'opéra et un trio musical.

De son côté, le jazz s'est diversifié avec du boogie-woogie ou encore du jazz manouche. « J'aimerais diversifier davantage la programmation classique en proposant à des musiciens de jouer sur piano-forte ou sur clavecin... ou encore faire venir un orchestre », rêve Philippe Cassard.

Le changement majeur reste la soirée supplémentaire, « nous avons constaté que cette soirée Bartsch a été l'une de celle qui a le mieux fonc-



Thibaud Boutinet est le propriétaire de l'Abbaye de Fontdouce, qui abrite le festival de musique classique et jazz depuis vingt-deux ans. PH ARCHIVES 50

tionné », s'enthousiasme Thibaud Boutinet.

Le bilan détaillé de l'édition 2015 du festival de musique classique et jazz n'est pas encore établi, « mais les résultats sont encourageants pour envisager une 23^e édition », affirme

le propriétaire des lieux. L'objectif sera de « continuer à diversifier la programmation classique, jazz et monde pour séduire toujours plus de visiteurs », ajoute Thibaud Boutinet.

Flora Battesti