

Sud Ouest
28 juillet 2015

AU FESTIVAL DE MUSIQUE DE FONTDOUCE

L'harmonie en impro

Didier Lockwood, Victoire de la musique 2015 en jazz, se produit mercredi soir

Imprévisible. C'est bien le mot qui pourrait qualifier la personnalité musicale du violoniste Didier Lockwood qui se produit à l'abbaye de Fontdouce, à Saint-Bris-des-Bois, dans le cadre du Festival de musique classique et jazz, demain à partir de 21 heures. Maître de l'improvisation, Didier Lockwood, gagnant des Victoires de la musique 2015 catégorie « album jazz », revient pour la deuxième fois à Fontdouce et proposera une soirée jazz carte blanche pour surprendre le public, mais aussi le faire participer.

« Sud Ouest ». De quelle façon se déroulera votre spectacle basé sur l'improvisation ?

Didier Lockwood. Il se déroulera en deux parties. La première sera un petit condensé de mon spectacle « Improvisable » que j'ai déjà présenté pendant quatre mois. Ça conservera le même esprit, c'est-à-dire que c'est une rencontre insolite avec le public pour l'initier aux règles et à la façon de faire de l'improvisation. Ensuite, je serai en duo avec le pianiste ukrainien Dimitri Naiditch pour mettre en application les explications de l'improvisation. Le spectacle sera entièrement conçu sur place.

Comment allez-vous faire participer le public ?

Le but est que les spectateurs puissent expérimenter l'improvisation. Pour cela, je vais tirer au sort des papiers qui portent sur différents sujets, que ce soit sur des thèmes philosophiques, des défis ou des jeux avec le public... Ainsi, je peux parfois être amené à choisir des personnes pour qu'elles puissent monter sur scène. Je peux leur demander de lire un poème, par exemple, et répondre



Le violoniste Didier Lockwood présentera un condensé de son spectacle « Improvisable ». PHOTO BERNARD MARTINEZ

en musique. Le public est au cœur du processus et comprend la direction mélodique que j'entreprends.

D'un point de vue pratique, comment faites-vous pour vous préparer au spectacle ?

On ne fait tout simplement pas de répétitions ! [rires] On les évite le plus possible car sinon on prend des ha-

bitudes. Justement, le but est de se renouveler constamment. Dimitri et moi, on se connaît donc c'est déjà plus facile pour se concorder dans l'improvisation des thèmes. Mais on ne sait pas à l'avance ce qui va se passer, il ne peut pas y avoir de programme. En temps normal, tout le monde sait à quoi il va s'attendre, mais là ce sera tout le contraire. Cha-

que moment est unique, on peut dire que c'est un « non-spectacle ».

D'où tirez-vous l'idée de créer un spectacle uniquement basé sur l'improvisation ?
L'improvisation est une habilité possédée par peu de musiciens, donc j'ai voulu en profiter puis l'exploiter. Ce qui est difficile c'est qu'il faut avoir la capacité de produire de la musique en temps réel. J'invite des notes, une « suite d'erreurs maîtrisées ». Cette suite n'est plus une erreur si elle est justifiée par une autre qui la met en accord et en harmonie. De cette manière, il est impossible de créer une cacophonie.

Vous avez déjà participé au festival de musique classique et jazz de Fontdouce en 2011. Quelle est la raison qui vous motive à jouer ici de nouveau ?

L'abbaye de Fontdouce offre un cadre magnifique. C'est une ambiance et un lieu inspirant et comme je suis un peu un saltimbanque, j'aime me déplacer sur tous les terrains possibles pour jouer tous les styles de musique, en toute souplesse et liberté. Alors quand on m'a proposé de rejouer à l'abbaye de Fontdouce, j'ai directement accepté car c'était dans mes disponibilités. En plus de ça, c'est une bonne démarche que le festival de musique classique s'ouvre autant sur le jazz pour se renouveler.

Recueilli par Flora Battesti

Festival de musique classique et jazz à l'abbaye de Fontdouce jusqu'au 31 juillet.
Tarifs : 25 € plein tarif / 40 € forfait plein tarif pour les deux concerts du même jour.
20 € tarif réduit / 35 € forfait tarif réduit pour les deux concerts du même jour. 10 € tarif étudiant / - 18 ans / demandeur d'emploi pour tous les concerts.