

Sud Ouest
22 juin 2015

Entre quelques notes du monde

SAINT-BRIS-DES-BOIS Le festival de Fontdouce, fin juillet a fait du mariage jazz et classique, sa petite musique

SÉVERINE JOUBERT

Depuis vingt et un ans, chaque été, une vigne en vèrison, privilégiée de voisiner avec l'abbaye de Fontdouce, s'épanouit au son de la musique classique et jazz. Posé à la lisière des crus du cognac des fins bois et borderies, situé à deux pas de la frontière charentaise, le petit village de Saint-Bris-des-Bois livre son abbaye à la musique.

Une abbaye qui est la propriété privée de la famille Boutinet depuis deux siècles. Les dépositaires et gardiens des lieux ont toujours à cœur de « révéler » l'abbaye de Fontdouce, ses salles romanes et gothiques et les jardins. Le festival en est un moyen.

En 2013, le festival avait soufflé ses vingt ans avec Natalie Dessay, Philippe Cassard, Baptiste Trotignon pour le registre classique ou encore Kyle Eastwood et Archie Shepp pour la touche de jazz.

En 2014, le festival de Fontdouce s'était offert un joyeux égarement avec flirtant avec le gospel, le jazz manouche et la chanson française. San Severino était une des affiches de la dernière édition.

Pour son vingt-deuxième opus, le festival de Fontdouce garde sa trajectoire, s'autorise quelques chemins détournés, dont un nouveau: les musiques du monde. Les organisateurs ont convié Rachel Ratsizafy (gospel et negro-spirituels) ainsi que le groupe Bratsch (musique tzigane, arménienne et russe) dans le cadre de sa tournée d'adieu. L'autre nouveauté ira droit aux oreilles des enfants avec un spectacle qui leur sera spécialement dédié.



Awa-Ly se produira le mardi 28 juillet lors de la soirée jazz.

PHOTO HUGUES ANHE

C'est ainsi qu'en un seul et même lieu, en l'espace d'une semaine, vont se croiser un camaïeu d'artistes comme Karine Deshayes, Cédric Pescia, Anne Gastinel, David Grimal, Philippe Cassard et Roger Muraro pour la partie classique (directeur artistique, Philippe Cassard) comme Didier Lockwood et Dimitri Naïditch, Adrien Moignard, Ben Toury et Awa Ly pour la partie jazz, manouche, boogie-woogie et vocal.

Soirées musique classique

Lundi 27 juillet, à 18 heures, Cédric Pescia (piano); à 21 heures, Karine Deshayes et Dominique Plancade (chant lyrique et piano).

Mardi 28 juillet, à 18 heures, Roger Muraro (piano); à 21 heures, Anne Gastinel, David Grimal, Phi-

lippe Cassard (trio piano, violon, violoncelle).

Soirées jazz

Mercredi 29 juillet, à 18 heures, Adrien Moignard (trio jazz manouche); à 21 heures, carte blanche à Didier Lockwood.

Jeudi 30 juillet, à 18 heures, Awa Ly quartet (jazz vocal); à 21 heures, Ben Toury Corporation (boogie-woogie).

Soirée musique du monde

Vendredi 31 juillet, à 18 heures, Rachel Ratsizafy Gospel singers; à 21 heures, Bratsch.

Festival de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, du 27 au 31 juillet. Tarifs: 25 €/20 €/35 € selon les formules. Tél.: 05 46 74 77 08.